

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Матюнинская начальная школа»

Рассмотрено
на заседании МО
учителей начальных классов
протокол №1 от 26.08.2021 г.
Руководитель МО
_____ С.А. Ровина

Утверждаю
директор МКОУ «Матюнинская НШ»
_____ Н.К.Юдина
Приказ №77 от 27.08.2021 г.

**Рабочая программа
музыке
(начальное общее образование)**

4 класс – 35 ч

Разработчик программы:
учитель начальных классов
Юдина Н.К.

с. Степное Матюнино
2021 г.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные

У учащихся будут сформированы:

- Понимание музыкальной культуры как неотъемлемой части различных сфер человеческой жизни (семейно-бытовой, праздничной, трудовой, воинской, спортивной и др.) и отражение в ней исторических событий и личностей;
- Положительная мотивация к обучению и познанию музыкального искусства и музыкальной деятельности, к знакомству с выдающимися музыкальными произведениями отечественной и мировой культуры;
- Уважительное отношение к музыкальному наследию России и каждого из народов нашей страны, понимание ценности многонационального российского общества, культурного разнообразия России.

Учащиеся получают возможность для формирования;

- Основ общей культуры личности в контексте высших духовно-нравственных ценностей и идеалов отечественной культуры на материале и средствами музыкального искусства;
- Эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам, выраженным в музыкальных произведениях;
- Понимания ценности музыкального искусства в жизни человека и общества;
- Художественного вкуса, творческого потенциала, развития эмоциональной сферы;
- Понимания причин успеха в творческой деятельности;
- Готовности и способности адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;

- Готовность и способность к самооценке, к самовыражению.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Учащиеся научатся:

- Воспринимать музыку различных жанров;
- Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;
- Находить и передавать информацию;

--о музыкальном наследии знаменитых западноевропейских композиторов, вундеркиндов-виртуозов ИС Баха, ВА Моцарта и других, об особенностях их семейного воспитания и других условиях достижения творческих успехов;

--о старинных формах музыкальной жизни и музыкальных увеселениях в рыцарских замках, царских дворцах, усадьбах, на городских площадях во время праздников и карнавалов, о трубадурах, скоморохах и других бродячих музыкантах в западноевропейских странах и на Руси;

--о старинной танцевальной музыке, об особенностях ее музыкально-выразительных средств, о происхождении танцевальных движений бальных танцев – вальса, полонеза, гавота, мазурки и польки;

--о старинных воинских гимнах и маршах, их музыкально-выразительных средствах и художественно-образном содержании;

--об обиходных церковных песнопениях, партесе, духовных стихах, и колокольных звонах;

--о творчестве русских и советских композиторов (М Глинки, Н Римского-Корсакова, М Балакирева, И Стравинского, Д Шостаковича, И Дунаевского, Г Свиридова, Д Кабалевского, А Пахмутовой, В Шаинского и др.), создавших музыкальные исторические образы нашей Родины (от Древней Руси до современной России), отразивших в своих произведениях образы и сюжеты древнерусских мифов, народных преданий, сказок и былин;

--о фольклоре, фольклористах, фольклорных коллективах и экспедициях и их роли в сохранении музыкального наследия народов России; об отражении в народной музыке основных этапов жизни человека, о наиболее характерных народных колыбельных, свадебных и других песнях, музыкальных инструментах и танцах народов России;

--об авторской песне;

--определять основные музыкальные понятия («канон», «полифония» и др.) на доступном уровне;

- Воспроизводить слова и мелодии нескольких народных колыбельных песен, песен зарубежных композиторов-классиков, а также песен советских и современных российских композиторов, авторских песен;
- Называть знаменитые музыкальные театры, концертные залы и музеи, имеющиеся в России и в других странах мира;
- Исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);

- Исполнять соло в вокальном ансамбле и в хоре вокально-хоровые произведения;
- Определять выразительность и изобразительность интонации в музыке;
- Определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика) в музыкальных произведениях(фрагментах);
- Определять на слух основные виды, жанры, формы музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- Сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, соотносить музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Учащиеся получают возможность научиться:

- Ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, в многообразных традиционных формах народной музыкальной культуры (народных календарных праздниках, семейно-бытовых традициях и обрядах, старинных народных музыкальных играх и игрушках);
- Различать танцевальную музыку по особенностям ее музыкально-выразительных средств, рассказывать о ее происхождении и показывать танцевальные движения бальных танцев – вальса, полонеза, гавота, мазурки и польки;
- Соотносить выразительные и изобразительные интонации;
- Характеризовать черты музыкальной речи разных композиторов;
- Воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний, на основе музыкальной, музыкально-поэтической и музыкально-пластической импровизации;
- Передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах, в музыкальных, музыкально-поэтических и музыкально-пластических импровизациях;
- Использовать и воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, при разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах; воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.);
- Владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;
- Представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.);
- Собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека);
- Основам саморазвития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- Самостоятельно исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, декламатизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- Реализовывать собственный творческий потенциал, применять музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных задач;
- Планировать свои действия при выполнении музыкально-творческих заданий;
- Следовать при выполнении музыкально-творческой работы инструкциям учителя;
- Руководствоваться определенными техниками и приемами при выполнении музыкально-творческой работы;
- Определять критерии оценки, анализировать и оценивать по заданным критериям результаты собственной и коллективной музыкально-творческой работы;
- Определять цели и ставить учебные задачи, осуществлять поиск средств их решения (под руководством учителя);
- Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.

Учащиеся получают возможность научиться:

- ставить цели и задачи в проблемно-творческих ситуациях, действовать самостоятельно в ходе их решения;
- осуществлять самостоятельную музыкально-творческую деятельность, реализовать собственные музыкально-исполнительские замыслы (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально – пластическом движении и импровизации);
- осмысленно выбирать способы и приемы действий при решении музыкально-творческих задач;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результатам самостоятельной музыкально-творческой деятельности;
- вносить необходимые коррективы в ходе выполнения музыкально-творческих работ;
- анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной музыкально-творческой работы с учетом разных критериев;
- понимать причины успеха(неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, организовывать культурный досуг в семье.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- находить нужную информацию, используя справочные материалы учебника, дополнительную познавательную литературу справочного характера;
- находить современные информационные каналы и средства трансляции классической, народной и профессиональной музыки;
- сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;
- Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций (тем, образов), делать выводы;
- Выделять художественный смысл различных форм построения музыки;

- Различать виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- Сравнивать музыкальные произведения по заданным критериям, сравнивать музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира, сравнивать и соотносить произведения разных искусств по характеру и эмоциональному состоянию;
- Различать, группировать изученные музыкальные произведения по жанрам, авторам;
- Устанавливать существенные связи и отношения музыки с другими видами искусств и различными сферами жизни человека.

Учащиеся получают возможность научиться:

- Применять различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации музыкальной информации;
- сравнивать, группировать по видовым признакам музыкального искусства;
- устанавливать аналогии, анализировать, обобщать на материале музыкальных произведений, анализировать приемы создания образов в музыкальных произведениях;
- выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- строить речевые высказывания в соответствии с задачами коммуникации;
- выражать свое эмоциональное, эстетическое отношение к искусству в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- выражать нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре ее народов; выражать свое отношение к искусству;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- слушать собеседника и включаться в диалог о музыкальном искусстве;
- признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Учащиеся получают возможность научиться:

- участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, рассуждать о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;
- задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- вести диалог о музыке, обсуждать произведения музыкального искусства;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

- конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе музыкальной деятельности.

Содержание курса

Основы музыкальных знаний. Воображаемое путешествие в Германию, на родину ИС Баха. Роль семейных традиций, домашнего музицирования в воспитании композитора. Воображаемое путешествие в Австрию, на родину ВА Моцарта. Роль семейных традиций, домашнего музицирования в воспитании композитора.

Продолжение знакомства с музыкальными формами: рондо, канон. Музыкальные турниры поэтов-певцов, выступления бродячих музыкантов, домашнее музицирование обитателей рыцарских замков. Общее представление о трубадурах, менестрелях, миннезингерах и мейстерзингерах.

Полонез—танец и музыкальная пьеса танцевального характера. Вальс как бальный танец и музыкальная пьеса танцевального характера. Менуэт, гавот, мазурка и полька как бальные танцы и музыкальные пьесы танцевального характера. Карнавал—одна из традиционных форм европейской светской и простонародной культур.

Музыка как «зеркало» истории человечества. Музыкальные «отражения» истории России от древних времен до наших дней, традиций народной культуры, духовно-нравственных ценностей и идеалов русского народа. Композитор ИФ Стравинский. Связь его творчества с русским фольклором. Сочинение музыки к балетам на русские темы. Понятие «симфоническая поэма». Композитор ГВ Свиридов и его произведения, посвященные Родине, истории и традициям народной культуры. Интонации народной музыки в песнях, хоровых и симфонических произведениях Г Свиридова. Художественно-образное содержание и музыкально-выразительные средства кантаты Г Свиридова «Деревянная Русь». Повторение понятия «кантата». Связь церковной музыки с жизнью и историей русского народа. Обиходные песнопения русской православной церкви, посвященные церковным праздникам. Православный партес. Хоровые партесные концерты. Понятия «тропарь», «кондак», «стихира», «антифон», «концерт для хора». История колокольных звонов на Руси. «Отражения» духовных стихов на русской классической музыке. Скоморохи и смеховая культура Древней Руси. Образы скоморохов в русской классической музыке. Сказочные образы и сюжеты в музыкальном искусстве. Связь оперы с русским фольклором. Отражение в опере образов Древней Руси, русского народа, исторических событий, интонаций и жанров русских народных песен.

Общее представление об отражении в музыке образов и событий недавнего прошлого нашей страны, о революционных песнях и маршах. Взаимосвязь музыкального искусства и искусства кино. Роль технического прогресса в развитии музыкального искусства. Общее представление об истории возникновения и развития звукового кино. Песни, танцы и марши И Дунаевского и других знаменитых советских композиторов в довоенных и послевоенных кинофильмах. Роль музыки на фронтах Великой Отечественной войны и в тылу. Роль музыки в укреплении мира и дружбы между разными странами и народами. Песни послевоенных лет. Творчество композитора (А Пахмутовой и др.) о космосе и космонавтах. Музыка на спортивных состязаниях, Олимпиадах. Гимны, песни о спорте, спортивные марши и другие музыкальные произведения. Общее представление о жанре авторской песни и о движении авторской песни в России. Известные создатели и исполнители авторских песен. Колыбельные песни народов России, воплощенная в них народная мудрость.

Музыка и свадебные песни как часть традиционной народной свадьбы. Отражение в свадебных песнях народов России складывающихся веками представлений о семейном счастье и благополучии. Известные российские фольклорные ансамбли: «Карагод», «Казачий круг», «Судьбинушка» и др.

История гитары. Традиционная семиструнная гитара, электрогитара и ее различные виды—соло-гитара, бас-гитара и ритмическая гитара. Первоначальное представление об устройстве гитары, особенностях ее звучания и основных способах игры на ней.

Тематическое планирование

№ п\п	Тема урока	Количество часов
	Путешествие по миру старинной европейской музыки	8
1	Встречи.	1
2	Встречи со знаменитыми композиторами: ВА Моцарт.	1
3	В рыцарских замках.	1
4	На балах.	1
5	На балах: полонез.	1
6	На балах: вальс и его «король»- И Штраус	1
7	На балах: менуэт, гавот, мазурка, полька.	1
8	На карнавалах: Р Шуман. Карнавал.	1
	Музыкальное путешествие от Руси до России	10
9	С чего начинается Родина?	1
10	Русь изначальная: И Стравинский. Балет «Весна священная».	1
11	Русь изначальная: М Балакирев. Симфоническая поэма «Русь».Г Свиридов. Кантата «Деревянная Русь»	1
12	Русь православная: церковные песнопения. Колокольные звоны. Духовные стихи.	1
13	Русь скоморошья.	1
14	Русь сказочная: И Стравинский. Балет «Жар-птица».	1
15	Русь сказочная: Н Римский-Корсаков. Опера «Сказка о царе Салтане».	1
16	Русь былинная: Н Римский-Корсаков. Опера-былина «Садко».	1

17	Русь героическая: А Бородин. Опера «Князь Игорь».	1
18	Русь героическая: М Глинка. Опера «Иван Сусанин» («Жизнь за царя»).	1
	Музыкальный мир России XX века	9
19	Музыка революции.	1
20	У пионерского костра.	1
21	В кинотеатре и у телевизора.	1
22	Музыка о войне и на войне: песни Советских композиторов.	1
23	Музыка о войне и на войне. Д Шостакович. Симфония №7 («Ленинградская»).	1
24	Музыка на защите мира: Д Кабалевский. Кантата «Песня утра, весны и мира».	1
25	На космодроме.	1
26	На стадионе.	1
27	На фестивале авторской песни.	1
	В гостях у народов России	5
28	У колыбели.	1
29	На свадьбе.	1
30	На фольклорном фестивале: выступают фольклорные ансамбли.	1
31	На фольклорном фестивале: кто на чем играет?	1
32	На фольклорном фестивале: выступают ансамбли народного танца.	1
	Школа скрипичного ключа	2
33	Урок фольклора.	1
34	Урок игры на гитаре. Обобщающий урок.	1
Итого		34