

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение «Матюнинская начальная школа»

Рассмотрено и одобрено
на заседании МО
учителей начальных классов
протокол № 1 от 26 .08.2021 г.
Руководитель МО
_____ С.А. Ровина

Утверждаю
директор МКОУ «Матюнинская НШ»
_____ Н.К. Юдина
Приказ № 77 от 27.08. 2021 г.

Рабочая программа по литературному чтению
(начальное общее образование)

4 класс- 102 ч.

Разработчик программы:
учитель начальных классов
Ровина С. А.

с. Степное Матюнино

2021 г.

I. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.

В результате изучения литературного чтения в 4 классе у учащихся будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

1. Личностные

У учащихся будут сформированы:

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- способность к самооценке;
- чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности;
- представления об общих нравственных категориях (дobre и зло) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках;
- ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей;
- регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями;
- эмпатия, понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в конкретных поступках;
- эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой;
- познавательная мотивация учения;

могут быть сформированы:

- чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней;
- устойчивое стремление следовать в поведении моральным нормам;
- толерантное отношение к представителям разных народов и конфессий.

2. Метапредметные

Регулятивные Учащиеся научатся:

- планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;
- выполнять учебные действия в устной и письменной форме;
- вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки.

Учащиеся получают возможность научиться:

- ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем;
- самостоятельно оценивать правильность выполненных действий как по ходу их выполнения, так и в результате проведённой работы;
- планировать собственную читательскую деятельность.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический);
- выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;
- устанавливать причинно - следственные связи между словами, чувствами, побуждениями и поступками героев произведений;
- устанавливать аналогии.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;
- сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений, героев, выбирая основания для классификации;
- строить логические рассуждения, включающие определение причинно - следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта;
- работать с учебной статьёй (выделять узловые мысли, составлять план статьи).

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- работая в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;

- аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решения;
- точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию;
- оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;
- владеть диалогической формой речи;
- корректно строить речь при решении коммуникативных задач.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы;
- задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.

3. Предметные результаты

Речевая и читательская деятельность Учащиеся научатся:

- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного (вслух — примерно 90 слов в минуту, про себя — примерно 120 слов в минуту);
- читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного;
- прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;
- находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами;
- различать последовательность событий и последовательность их изложения;
- выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям;
- пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений;
- обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке;
- составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам; ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах;
- соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в научно - популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.

Учащиеся получают возможность научиться:

- составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи;
- высказывать своё суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста;
- высказывать своё отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме;
- создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- читать по ролям художественное произведение;
- создавать текст на основе плана;
- придумывать рассказы по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего;
- писать (на доступном уровне) сочинение на заданную тему, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче;
- участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов;
- создавать сочинения по репродукциям картин и серии иллюстраций.

Учащиеся получают возможность научиться:

- создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета;
- создавать иллюстрации к произведениям;
- создавать в группе сценарии и проекты.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально - смысловые

значения;

- определять (на доступном уровне) основные особенности малых жанров фольклора, народных сказок, мифов, былин, стихотворений, рассказов, повестей, басен;
- выделять слова автора, действующих лиц, описание пейзажа, внешности героев, их поступков, бытовые описания;
- вводить в пересказ элементы описания, рассуждения, использовать цитирование;
- определять отношение автора к персонажам, рассказывать, как оно выражено;
- различать жанры, преимущественно путём сравнения (сказка — басня, сказка — былина, сказка — рассказ и др.);
- находить рифмы, примеры звукописи, образные слова и выражения, объяснять их смысл.

Учащиеся получают возможность научиться:

- делать элементарный анализ литературных текстов, используя некоторые понятия (фольклорная и авторская литература, структура текста, автор, герой), средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- создавать прозаический и поэтический текст по аналогии, используя средства художественной выразительности, включённые в конкретное произведение.

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ».

4 класс (102ч)

Круг чтения

Мифы

Шумерский миф «Подвиги бога Нинурты»; древнегреческий миф «Нарцисс и Эхо»; славянские мифы.

Самостоятельное чтение. Древнегреческий миф «Царь Мидас».

Народные сказки

Русские сказки: «Василиса Прекрасная», «Находчивый солдат», «Мужик и царь»; армянская сказка «Портной и царь»; итальянская сказка «Жола - рыба».

Самостоятельное чтение. Русская сказка «По колено ноги в золоте»; индийская сказка «Искусный ковровщик».

Былины

«Как Илья из Муромы богатырём стал»; «Илья Муромец и Соловей Разбойник»; А. Толстой «Илья Муромец».

Самостоятельное чтение. Н. Асеев «Илья»; былина: «На заставе богатырской».

Авторские сказки

А. Пушкин «Сказка о царе Салтане»; К. Чапек «Случай с русалками»; Р. Киплинг «Рикки - Тики - Тави»; Н. Гумилёв «Маркиз де Карабас».

Басни

И. Крылов «Трудолюбивый медведь», «Ворона и Лисица», «Любопытный»; Эзоп «Ворон и Лисица».

Самостоятельное чтение. И. Крылов «Лисица и виноград»; И. Дмитриев «Рысь и Крот»; А. Измайлов «Филин и чиж»; Томас де Ириарте «Утка и змея».

Слово о родной земле.

Ю. Яковлев «Мама»; М. Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива...»; С. Есенин «С добрым утром!»; М. Пришвин «Моя родина»; И. Северянин «Запевка»; И. Никитин «Русь».

Самостоятельное чтение. А. Плещеев «Летние песни»; Н. Рубцов «Тихая моя родина».

О прошлом Родины

«Повесть временных лет»; А. Пушкин «Песнь о вещем Олеге»; народная историческая песнь «Сборы польского короля на Русь»; К. Рылеев «Иван Сусанин».

Самостоятельное чтение. Ф. Глинка «Москва».

Прошла по земле война

А. Ахматова «Мужество»; Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина»; А. Твардовский «Рассказ танкиста».

Самостоятельное чтение. К. Симонов «Майор привёз мальчишку на лафете.»; А. Ахматова «Памяти друга».

О добре и красоте

А. Фет «На рассвете»; И. Бунин «Густой зелёный ельник у дороги.»; Н. Некрасов «Саша»; К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»; А. Майков «Мать»; Х.К. Андерсен «Соловей»; А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие.».

Самостоятельное чтение. С. Есенин «Черёмуха»; Б. Пастернак «Тишина»; А. Блок «Летний вечер». Мир детства

Н. Некрасов «Крестьянские дети»; Л. Толстой «Детство» (главы); И. Бунин «Детство»; Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (глава); В. Солоухин «Ножичек с костяной ручкой»; М. Цветаева «Наши царства»; Р. Стивенсон «Страна кровати»; А. Чехов «Мальчики».

Самостоятельное чтение. А. Плещеев «Детство»; И. Суриков «В ночном».

Удивительные приключения

Р. Распэ «Приключения барона Мюнхгаузена» (главы); Д. Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывок).

Самостоятельное чтение. Т. Крюкова «Хрустальный ключ» (главы).

Навыки и культура чтения

Овладение сознательным беглым чтением произведений разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, с помощью которых ученик выражает понимание прочитанного.

Работа с текстом и книгой

Развитие умения прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям. Закрепление умения определять основную мысль прочитанного, выразить её своими словами.

Формирование умений определять особенности учебного и научно- популярного текстов, выделять ключевые слова в тексте.

Развитие умения различать последовательность событий и последовательность их изложения.

Формирование умения выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям, пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений.

Формирование умения выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально - смысловые значения.

Развитие умения при самостоятельном чтении обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке.

Формирование умения составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам; ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах.

Развитие воображения, речевой творческой деятельности

Развитие умения создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета.

Обучение созданию рассказов по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего.

Формирование умения писать (на доступном уровне) сочинение на заданную тему, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче.

Развитие умения участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов.

Литературоведческая пропедевтика

Закрепление и развитие на новом литературном материале знаний, полученных в 3 классе.

Знакомство с родами и жанрами литературы: эпосом, лирикой, мифом, былиной.

Знакомство с выразительными средствами языка: гиперболой, повтором.

III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

4 класс

№ п/п	Название раздела, темы.	Количество часов.	Контрольные работы.
I.	Мифы.	8 ч.	
II.	Народные сказки.	12 ч.	
III.	Былины.	9 ч.	1 ч.
IV.	Авторские сказки.	11 ч.	
V.	Басни.	7 ч.	1 ч.
VI.	Слово о родной земле.	9 ч.	
VII.	О прошлом Родины.	7 ч.	1 ч.
VIII.	Прошла по земле Война.	5 ч.	
IX.	О добре и красоте.	14 ч.	1 ч.
X.	Мир детства.	13 ч.	1 ч.
XI.	Удивительные приключения.	7ч.	
	ИТОГО:	102 часов.	5 часов.

Календарно - тематическое планирование по литературному чтению

4 класс

№ урока	Название раздела, темы.	Кол-во часов.	Дата по плану	Дата по факту
I.	Мифы	8ч.		
1.	Знакомство с учебником. Часть 1. Мифы.	1 ч.		
2.	Шумерские мифы «Подвиги бога Нинурты».	1 ч.		
3,4.	Древнегреческие мифы «Нарцисс и Эхо».	2 ч.		
5.	Научно - популярная статья «Восточные славяне в сочинениях византийцев».	1 ч.		
6.	Славянские мифы.	1 ч.		
7.	Внеклассное чтение. Мифы Древней Греции.	1 ч.		
8.	Поэтические приёмы, пришедшие из мифов А.В. Кольцов «Урожай».	1 ч.		
II.	Народные сказки.	12 ч.		
9.	Народные сказки.	1 ч.		
10,11.	«Василиса Прекрасная» (русская народная сказка).	2 ч.		
12.	«Находчивый солдат» (русская народная сказка).	1 ч.		
13,14.	«Мужик и царь» (русская народная сказка).	2 ч.		
15,16.	«Портной и царь» (армянская народная сказка).	2 ч.		
17,18.	«Кола - рыба» (итальянская народная сказка).	2 ч.		
19.	Научно - популярная статья «Землетрясение».	1 ч.		
20	Внеклассное чтение. Сказки народов Мира.	1 ч.		
III.	Былины.	9 ч.		
21,22.	«Как Илья из Мурома богатырём стал».	2 ч.		

23.	«Илья Муромец и Соловей Разбойник»	1 ч.		
24.	Контрольная работа за 1 триместр.	1 ч.		
25.	Научно - популярная статья «Княжение Владимира Святого».	1 ч.		
26.	А.К. Толстой «Илья Муромец».	1 ч.		
27,28.	Внеклассное чтение. Былины о русских богатырях.	2 ч.		
29	Картинная галерея. В.М. Васнецов «Богатыри». Проверочная работа №1.	1 ч.		
IV.	Авторские сказки.	11 ч.		
30,31,32.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	3 ч.		
33.	Внеклассное чтение. Сказки В. Гауфа.	1 ч.		
34.	Н.С. Гумилёв «Маркиз де Карабас».	1 ч.		
35,36.	К. Чапек «Случай с русалками».	2 ч.		
37.	Внеклассное чтение. К. Чапек «Сказки».	1 ч.		
38	Часть 2. Р. Киплинг «Рикки - Тики - Тави».	1 ч.		
39	Р. Киплинг «Рикки - Тики - Тави».	1 ч.		
40	Внеклассное чтение. О. Кургузов «Телевизионные макароны».	1 ч.		
V.	Басни.	7 ч.		
41.	И.А. Крылов «Трудолюбивый Медведь».	1 ч.		
42.	Эзоп «Ворон и Лисица»	1 ч.		
43,44.	И.А. Крылов «Ворона и Лисица».	2 ч.		
45.	Научно - популярная статья «Кумушка лиса». Проверочная работа №2.	1 ч.		
46.	Контрольная работа за 2 триместр.	1 ч.		
47.	И.А. Крылов «Любопытный». Внеклассное чтение. Басни.	1 ч.		
VI.	Слово о родной земле.	9 ч.		
48.	Ю. Яковлев «Мама».	1 ч.		
49.	М.Ю. Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива. »	1 ч.		
50.	Научно - популярная статья «Ландыш».	1 ч.		
51.	С.А. Есенин «С добрым утром!».	1 ч.		

52.	Внеклассное чтение. Стихотворения С.А. Есенина.	1 ч.		
53.	М.М. Пришвин «Моя родина».	1 ч.		
54.	Научно - популярная статья «Валдайский национальный парк».	1 ч.		
55.	И. Северянин «Записка».	1 ч.		
56.	И.С. Никитин «Русь». Внеклассное чтение. Любимые стихотворения.	1 ч.		
VII.	О прошлом родины.	7 ч.		
57,58.	«Повесть временных лет». А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге».	2 ч.		
59.	Народные исторические песни «Сборы польского короля на Русь».	1 ч.		
60,61,62.	К.Ф. Рылеев «Иван Сусанин». С. 85—89	3 ч.		
63.	Картинная галерея. В.В. Маторин «Дмитрий Донской» Внеклассное чтение. Ф.Н. Глинка «Москва». Проверочная работа №3.	1 ч.		
VIII.	Прошла по земле война.	5 ч.		
64.	А.А. Ахматова «Мужество».	1 ч.		
65,66.	Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина».	2 ч.		
67.	А.Т. Твардовский «Рассказ танкиста».	1 ч.		
68.	Внеклассное чтение. Стихотворения, посвящённые Великой Отечественной войне.	1 ч.		
IX.	О добре и красоте.	14 ч.		
69.	А.А. Фет «На рассвете».	1 ч.		
70.	И.А. Бунин «Густой зелёный ельник у дороги...».	1 ч.		
71.	Н.А. Некрасов «Саша» (отрывок).	1 ч.		
72,73.	Часть 3. К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	2 ч.		
74.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1 ч.		
75.	Внеклассное чтение. Музыка и литература. А.Н. Майков «Мать».	1 ч.		
76,77.	Х.К. Андерсен «Соловей».	2 ч.		

78.	Научно - популярная статья «Соловьи».	1 ч.		
79.	Внеклассное чтение Х.К. Андерсен «Снежная королева».	1 ч.		
80	А.А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...».	1 ч.		
81.	Картинная галерея. И.И. Шишкин «Рожь». Внеклассное чтение. А. Блок «Летний вечер».	1 ч.		
82.	А. Блок «Летний вечер». Проверочная работа №4.	1 ч.		
X.	Мир детства.	13 ч.		
83.	Н.А. Некрасов «Крестьянские дети».	1 ч.		
84.	Внеклассное чтение. Произведения русских поэтов о детях.	1 ч.		
85.	Л.Н. Толстой «Детство» (отрывки).	1 ч.		
86.	И.А. Бунин «Детство».	1 ч.		
87.	Марк Твен. Главы из книги «Приключения Тома Сойера».	1 ч.		
88.	Внеклассное чтение. Марк Твен «Приключения Тома Сойера».	1 ч.		
89.	Анализ комплексной контрольной работы	1 ч.		
90.	В.А. Солоухин «Ножичек с костяной ручкой».	1 ч.		
91.	Контрольная работа за 3 триместр.	1 ч.		
92.	М.И. Цветаева «Наши царства».	1 ч.		
93.	Р.Л. Стивенсон «Страна кровати».	1 ч.		
94	А.П. Чехов «Мальчики».	1ч.		
95	Научно - популярная статья «Николай Пржевальский».	1 ч.		
XI.	Удивительные приключения .	7 ч.		
96,97.	Р.Э. Распэ. Главы из книги. «Приключения барона Мюнхгаузена».	2 ч.		
98,99.	Д. Свифт «Путешествия Гулливера».	2 ч.		
100,101.	Внеклассное чтение. Т. Крюкова «Хрустальный ключ».	2 ч.		
102.	Внеклассное чтение. Мои любимые книги.	1 ч.		
	Итого	102 ч.		

Контрольно-измерительные материалы

Контрольная работа по лит. чтению

Орёл
(Быль)

Орёл свил себе гнездо на большой дороге, вдали от моря, и вывел детей.

Один раз подле дерева работал народ, а орёл подлетал к гнезду с большой рыбой в когтях. Люди увидели рыбу, окружили дерево, стали кричать и бросать в орла камнями.

Орёл выронил рыбу, а люди подняли её и ушли.

Орёл сел на край гнезда, а орлята подняли свои головы и стали пищать: они просили корма.

Орёл устал и не мог лететь опять на море; он спустился в гнездо, прикрыл орлят крыльями, ласкал их, оправлял им пёрышки и как будто просил их, чтобы они подождали немного. Но чем больше он их ласкал, тем громче они пищали.

Тогда орёл отлетел от них и сел на верхний сук дерева.

Орлята засвистали и запищали ещё жалобнее.

Тогда орёл вдруг сам громко закричал, расправил крылья и тяжело полетел к морю. Он вернулся только поздно вечером, он летел тихо и низко над землёю, в когтях у него опять была большая рыба.

Когда он подлетал к дереву, он оглянулся - нет ли опять вблизи людей, быстро сложил крылья и сел на край гнезда.

Орлята подняли головы и разинули рты, а орёл разорвал рыбу и накормил детей.

(186 слов) (В. Осеева)

Вопросы и задания

1. Для кого орёл добыл рыбу?
2. Почему он её выронил?
3. Какая сила вынудила птицу лететь за добычей во второй раз?

Проверка читательских умений работать с текстом художественного произведения Плясунья

Ну и погодка, чтоб ей ни дна, ни покрышки!

Дождь, слякоть, холод, прямо - бр-р-р!.. В такую погоду добрый хозяин собаку из дому не выпустит. Решил и я свою не выпускать. Пусть дома сидит, греется. А сам взял бинокль, оделся потеплее, надвинул на лоб капюшон - и пошёл! Любопытно все-таки поглядеть, что в такую непогоду зверье делает.

И только вышел за околицу, вижу - лиса! Мышкует - промышляет мышей. Рыскает по жнивью: спина дугой, голова и хвост к земле - ну чистое коромысло.

Вот легла на брюхо, ушки торчком - и поползла: видно, мышей-полёвок слышала. Сейчас они то и дело вылезают из норок - собирают себе зерно на зиму.

Вдруг вскинулась лиска всем передом, потом пала передними лапами и носом на землю, рванула - вверх взлетел чёрный комочек. Лиса разинула зубастую пастишку, поймала мышку на лету. И проглотила, даже не разжевав.

Да вдруг и заплясала! Поскакивает на всех четырёх, как на пружинах. То вдруг на одних задних запрыгает, как цирковая собачка: вверх-вниз, вверх-вниз! Хвостом машет, розовый язык от усердия высунула.

Я давно лежу, в бинокль за ней наблюдаю. Ухо у самой земли - слышу, как она лапками топчет. Сам весь в грязи вымазался. А чего она пляшет - не пойму!

В такую погоду только дома сидеть, в тёплой сухой норе! А она вон чего выкомаривает, фокусы какие ногами выделывает!

Надоело мне мокнуть - вскочил я во весь рост. Лиса увидела - тьякнула с испугу. Может, даже язык прикусила. Шасть в кусты - только я её и видел!

Обошёл я жнивье и, как лиса, все себе под ноги гляжу. Ничего примечательного: размокшая от дождей земля, порыжелые стебли. Лёг тогда по-лисьему на живот: не увижу ли так чего? Вижу: много мышинных норок.

Слышу: в норках мыши пищат. Тогда вскочил я на ноги и давай лисий танец отплясывать! На месте подскакиваю, ногами топочу.

Тут как поскачут из-под земли перепуганные мыши-полёвки! Из стороны в сторону шарахаются, друг с другом сшибаются, пищат пронзительно... Эх, был бы я лисой, так...

Да что тут говорить: понял я, какую охоту испортил лисичке.

Плясала - не баловала, мышей из их норок выгоняла... Был бы у неё тут пир на весь мир!

Оказывается, во какие звериные штучки можно узнать в такую погоду: лисьи пляски! Плюнул бы я на дождь и на холод, пошёл бы других зверей наблюдать, да собаку свою пожалел. Зря её с собой не взял. Скучает, поди, в тепле-то под крышей

(383 слова) (Н. Сладков)

Прочитай текст «Плясунья» Н. Сладкова. Выполни задания. Отметь утверждения, соответствующие содержанию прочитанного текста.

1. В какое время года происходят события, описанные в тексте?
 - а) Зимой;
 - б) весной;
 - в) летом;
 - г) осенью.
2. Обоснуй свой ответ словами из текста.
3. Выпиши из текста устойчивое выражение, характеризующее погоду.
4. Определи верное значение слова *жнивье*.
 - а) Поле с созревшими зерновыми культурами;
 - б) поле, засеянное льном;
 - в) невспаханное поле с остатками соломы на корню, с которого (поля) сжаты хлеба.
5. Определи значение слова *околица* в данном тексте.
 - а) Изгородь вокруг деревни;
 - б) окраина селения;
 - в) окольная, не прямая дорога.
6. С какой целью вышел автор из дому? Запиши ответ словами текста.
7. Какое зверьё встретил автор-рассказчик на поле?
 - а) Зайца, лису, мышей-полёвок;
 - б) зайца, мышей-полёвок;
 - в) лису, мышей-полёвок.
8. Восстанови последовательность действий лисы при мышковании.
 - а) Разинула пастишку, поймала мышь на лету;
 - б) пала передними лапами и носом на землю;
 - в) легла на брюхо, поползла;
 - г) рванула;
 - д) вскинулась всем передом;
 - е) проглотила, даже не разжевав.
9. Какие образные выражения использует автор, описывая пляску лисы?
10. Какой опыт проделал автор-рассказчик, чтобы разгадать причину пляски лисички?
11. Запиши разгадку пляски лисоньки.
12. Восстанови последовательность пунктов плана прочитанного текста.
 - а) Отплясывание лисьего танца автором-рассказчиком.
 - б) Лисья пляска.
 - в) Поход за околицу.
 - г) Тайна разгадана.
 - д) Мышкование лисицы на жнивье.
 - е) Желание разгадать тайну поведения лисы.
13. Составь план текста из трёх пунктов.
14. Что нового из жизни природы ты узнал?

Проверка навыка чтения вслух ЧЕРЕПАХА

Черепашка носит свой домик на спине. С ним она повсюду ходит и спит, где хочет. Не торопится вернуться домой, как мы! Как только стемнеет, черепаха укладывается в своём домике и спит. А как только взойдёт солнце, домик нагревается, и черепаха понимает, что уже день. Из домика видна её головка. Черепаха смотрит вокруг своими красивыми глазками. Она радуется зелёной траве и цветам. Черепаха ходит очень медленно. Ведь домик носить тяжело. Мы бежим за ней и догоняем её. И Шарик бежит за нами. Он стоит возле черепахи и лает. Она не пугается. Шарик вдруг бросается на неё. Но она быстро прячет головку. Шарик ждёт, когда головка снова покажется. Как только она выглядывает, он бросается на неё и лает. И головка снова прячется. Шарик обиделся, отошёл в сторону. Черепаха осторожно выглянула. Шарик не тронулся с места. Она оглянулась и медленно поползла по зелёной траве. Шарик признал себя побеждённым!

(145 слов)
(Д. Габеев)

Вопросы и задания

1. Какое животное носит свой домик на спине?
2. Почему черепаха ходит медленно?
3. Куда она прячет свою голову в случае опасности?

ДВЕ ЛЯГУШКИ

Жили-были две лягушки. Были они подруги и жили в одной канаве. Но только одна из них была настоящая лесная лягушка - храбрая, сильная, весёлая, а другая - ни то ни сё: трусиха была, лентяйка, соня. Про неё даже говорили, будто она не в лесу, а где-то в городском парке родилась.

Но всё-таки они жили вместе, эти лягушки.

И вот однажды ночью вышли они погулять.

Идут себе по лесной дороге и вдруг видят - стоит дом. А около дома погреб. И из этого погреба очень вкусно пахнет: плесенью пахнет, сыростью, мохом, грибами. А это как раз то самое, что лягушки любят.

Вот забрались они поскорее в погреб, стали там бегать и прыгать. Прыгали, прыгали и нечаянно свалились в горшок со сметаной.

И стали тонуть.

А тонуть им, конечно, не хочется.

Тогда они стали барахтаться, стали плавать. Но у этого глиняного горшка были очень высокие скользкие стенки.

И лягушкам оттуда никак не выбраться.

Та лягушка, что была лентяйкой, поплавала немножко, побултыхалась и думает: «Всё равно мне отсюда не вылезти. Что ж я буду напрасно барахтаться? Уж лучше я сразу утону».

Подумала она так, перестала барахтаться - и утонула.

А вторая лягушка - та была не такая. Та думает: «Нет, братцы, утонуть я всегда успею. Это от меня не уйдёт. А лучше я ещё побарахтаюсь, ещё поплаваю. Кто знает, может быть, у меня что-нибудь и выйдёт».

Но только - нет, ничего не выходит. Как ни плавай - далеко не уплывёшь. Горшок узенький, стенки скользкие - не вылезти лягушке из сметаны.

Но всё-таки она не сдаётся, не унывает.

«Ничего, - думает, - пока силы есть, буду бороться. Я ведь ещё живая - значит, надо жить. А там - что будет».

И вот из последних сил борется наша лягушка со своей лягушачьей смертью. Уж вот она и сознание стала терять.

Уже вот захлебнулась. Уж вот её ко дну тянет. А она и тут не сдаётся - знай себе лапками работает. Дрыгает лапками и думает: «Нет! Не сдамся! Шалишь, лягушачья смерть.»

И вдруг - что такое? Вдруг чувствует наша лягушка, что под ногами у неё уже не сметана, а что-то твёрдое, что-то такое крепкое, надёжное, вроде земля. Удивилась лягушка, посмотрела и видит: никакой сметаны в горшке уже нет, а стоит она на комке масла.

«Что такое? - думает лягушка. - Откуда здесь взялось масло?»

Удивилась она, а потом догадалась: ведь она сама лапками своими из жидкой сметаны твёрдое масло сбила.

«Ну вот, - думает лягушка, - значит, я хорошо сделала, что сразу не утонула».

Подумала она так, выпрыгнула из горшка, отдохнула и поскакала к себе домой - в лес.

А вторая лягушка осталась лежать в горшке.

И никогда уж она, голубушка, больше не видела белого света, и никогда не прыгала, и никогда не квакала.

(Л. Пантелеев)

Проверка читательских умений работать с текстом художественного произведения

Прочитай текст «Две лягушки» Л. Пантелеева. Выполни задания. Отметь утверждения, соответствующие содержанию прочитанного текста.

1. Где жили подруги-лягушки?
В погребе;
в канаве; в лесу; в парке.
2. Отметь черты, присущие настоящей лесной лягушке.
Храбрая;
трусиха;
сильная;
лентяйка;
соня;
весёлая.
3. В какое время суток подруги вышли погулять?
Днём;
вечером;
ночью;
утром.
4. Зачем лягушки забрались в погреб?
Чтобы полакомиться сметаной;
из погреба очень вкусно пахло; лягушкам захотелось узнать, что в погребе.
5. Почему одна из лягушек утонула?
6. Храбрая лягушка продолжала барахтаться в горшке, потому что: решила доплыть до края горшка; решила бороться до конца со смертью; решила сбить масло из жидкой сметаны.
7. Как ты понимаешь выражение: *Шалишь, лягушачья смерть?*
Играешь;
ничего у тебя не выйдет;
придумываешь;
фантазируешь.
8. О чём главном хотел сказать нам автор?
Об опасности, которая может подстерегать в погребе; о вкусных запахах из погреба; о правилах поведения в сложных ситуациях; о том, что никогда не нужно падать духом.
9. Составь план текста.
 - 1) Проживание подружек в канаве.
 - 2)
 - 3)
 - 4)
 - 5) Победа!
10. В какой из сборников можно было бы поместить это произведение?
«Сказочные истории»;
«Басни»;
«Рассказы о природе»;
«Рассказы о животных».
11. Какая из лягушек тебе понравилась и чем?

Проверка уровня начитанности

1. Определи жанры, которые можно включить в раздел устного народного творчества. Сказки; летописи; басни; былины; пословицы;
2. Определи жанр произведения.
Посреди поля чистого,

На закате красна солнышка,
На восходе ясна месяца
На заставу богатырскую
Собирались на походный совет
Славнорусские богатыри:

Думу думали, раздумывали,
По нарядам снарядились.

Сказка;
былина;
летопись;

3. Рассмотрите репродукцию картины В. Васнецова «Богатыри». Персонажами какого жанра являются эти герои?

Сказки;
летописи;
былины;

4. Запиши имя одного из былинных героев.

5. Какие персонажи (2-3) тебе встречались чаще всего в сказках о животных.

6. Запиши традиционных героев (2-3) русских волшебных сказок.

7. Из какой сказки А.С. Пушкина к нам пришла поговорка: *остаться у разбитого корыта?*

«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»;

«Сказка о рыбаке и рыбке»;

«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».

8. Запиши 1-2 фамилии писателей-сказочников.

9. В какой из разделов книги можно поместить произведения писателей: Н.Н. Сладкова, В.В. Бианки, Е.И. Чарушина?

«О братьях наших меньших»;

«Делу время - потехе час»;

«Доброе братство дороже богатства».

10. С какими жанрами произведений Л.Н. Толстого ты знаком?

Сказки;

повести;

басни;

стихи;

11. Запиши 2-3 фамилии поэтов, чьи произведения о зиме ты читал.

12. Запиши название последней из прочитанных тобой книг.

Контрольная работа по литературному чтению

Проверка навыка чтения вслух

СНЕГ И ЗАЯЦ

(Бурятская сказка)

Снег говорит зайцу:

- Что-то мне нехорошо.

- Наверное, ты таешь, оттого тебе и плохо, - ответил заяц. Сел на пенёк и горько-горько заплакал:

- Жалко, жалко мне тебя, снег. Я всё по снегу бегал, круглые дырки делал. От лисицы, от волка, от охотника в снег зарывался, прятался. Как без тебя жить буду? Любая ворона, любая сова меня увидит - заклюёт. Пойду я к хозяину леса, попрошу его, пусть он тебя, снег, сохранит для меня.

Стал заяц плакать, хозяина леса просить.

А солнце уже высоко ходит, жарко припекает. Снег тает, ручьями бежит с гор. Затосковал заяц, ещё громче заплакал. Услышал зайца хозяин леса. Просьбу его выслушал и сказал:

- С солнцем спорить не берусь, снег сохранить не могу. Шубу твою белую сменю на серенькую.

Будешь ты летом легко прятаться среди сухих листьев, кустарника и травы - никто тебя не заметит. Обрадовался заяц. С тех пор всегда меняет зимнюю шубу на летнюю.

(145 слов)

Вопросы и задания

1. Почему заплакал заяц?

2. С какой просьбой он отправился к хозяину леса?

3. Какой подарок сделал хозяин леса зайцу?

Проверка уровня начитанности

1. Выдели названия малых фольклорных жанров.
 1. скороговорки;
 2. сказки;
 3. считалки;
 4. былины;
 5. дразнилки;
 6. загадки
2. Запиши название малого фольклорного жанра, при работе с которым нужно проявить смекалку.
3. Определи, к какому жанру устного народного творчества можно отнести следующее определение:
 1. героико-патриотическая песнь-сказание
 2. о русских богатырях
 3. и событиях Древней Руси.
4. Какую священную обязанность взяли на себя в былинах богатыри русские?
5. Какой из братьев в волшебных русских сказках с честью выходит из любых испытаний?
 1. старший брат;
 2. средний брат;
 3. младший брат
6. Напиши зачин и концовку одной из русских волшебных сказок.
7. Запиши название сказки о животных, к которой подойдет пословица: «Друзья познаются в беде».
8. Запиши постоянные сочетания слов (2-3), с которыми ты встречался в народных сказках.
9. Из сказки какого автора к нам пришло выражение «принцесса на горошине»?
10. К какой басне можно отнести слова пословицы: «Дружно - не грузно, а врозь - хоть брось»?
11. Запиши фамилии поэтов (1-2), писавших стихи о весне.
12. К какому жанру можно отнести произведения Н. Носова «Приключения Незнайки и его друзей», А. Волкова «Волшебник Изумрудного города», А. Линдгрен «Малыш и Карлсон»?
 1. повесть-сказка;
 2. повесть;
 3. рассказ
13. Запиши фамилии писателей (1-2), которые написали веселые рассказы о детях и про детей.
14. Запиши название последней из прочитанных тобой книг.

Проверка читательских умений работать с текстом художественного произведения

СИЛА ДРУЖБЫ

На самом краю грядки возле других цветов пустил свой первый росток душистый горошек. Очень радовался он тёплому, ласковому солнцу, которое пробудило спящие в земле прекраснейшие растения.

- Как чудесен мир! - восхищался маленький душистый горошек, с нетерпением ожидая того дня, когда он сможет раскрыть первые цветы. Душистый горошек и сам ещё не знал, какого цвета они будут.

А пырей, глубоко зарывшийся в землю корнями, угрожал:

- Неужели ты, несчастный карапуз, собираешься перегнуть меня в росте, да ещё расцвести? Не будет этого!

Пырей быстро зазеленел. Прошло немного времени, и он так разросся, что душистый горошек уже не мог увидеть солнце - нежные листочки душистого горошка покрывала тень пырея.

- Ну, видишь! - засмеялся злока пырей. - Ты зачахнешь, и никто даже не узнает, что ты жил на свете!

- Какой ужас! - душистый горошек был в отчаянии. - Неужели я никогда больше не увижу милое солнышко, неужели мне придётся умереть, так и не распустившись?

Вдруг рядом с ним послышался тихий, учтивый голос:

- Не горюй, душистый горошек! Ты ещё расцветёшь. Только прислонись ко мне. Я помогу тебе вырваться из зарослей пырея.

Это был подсолнух. Он тоже не мог еще похвастаться ростом, но листья его уже были широкими и большими, а стебель прочно держался в земле.

Душистый горошек послушался и обвил худенькими ручонками стройный подсолнух. С каждым днём подсолнух поднимался всё выше и выше, а вместе с ним тянулся и душистый горошек. Вскоре они оба переросли все другие цветы.

И вот однажды подсолнух раскрыл прекрасный жёлтый цветок. Он был таким большим и ярким, что в первый миг душистый горошек принял его за солнце.

- Как ты красив! - радовался душистый горошек.

- Ты тоже красив, - сказал подсолнух.

В самом деле - начал цвести и душистый горошек. словно маленькие шёлковые мотыльки атели на его веточках. И какой сладкий аромат они источали!

Отовсюду слетались поздравить подсолнух пчёлы и бабочки. Все они радовались его красоте и ещё восхищались маленьким душистым горошком, который смело поднялся теперь навстречу солнцу и пышно расцвёл.

А пырей едва не лопался от злости, ползая у самых ног душистого горошка. Но ничего плохого сделать ему он уже был не в силах.

- Как прекрасно жить на свете, если рядом с тобой хороший друг! - говорил пчёлам и бабочкам счастливый душистый горошек.

(351 слово)

(Д. Ринкуле-Земзаре. Перевела с латышского А. Гиришфельд)

Прочитай текст «Сила дружбы» Д. Ринкуле-Земзаре. Выполни задания. Отметь утверждения, соответствующие содержанию прочитанного текста.

1. На протяжении каких времён года происходят события, описанные в тексте?
 1. зимой;
 2. весной;
 3. летом;
 4. осенью
2. Определи главных героев произведения.
 1. мотыльки;
 2. пырей;
 3. пчёлы;
 4. душистый горошек;
 5. бабочки;
 6. подсолнух
3. Продолжи ряд словосочетаний (2-3).
 1. Душистый горошек,
 2. ясное солнышко,
 3. лето красное,
4. Восстанови последовательность смены настроения душистого горошка на протяжении повествования.
 1. восхищался;
 2. радовался;
 3. был в отчаянии;
 4. радовался
5. Запиши заветное желание душистого горошка.

6. Выпиши образные выражения, характеризующие цветы душистого горошка.
7. Восстанови деформированный план текста.
 1. Появление первого ростка душистого горошка в чудесном мире.
 2. Сила дружбы.
 3. Угроза злоки пырея.
 4. Добрососедское предложение подсолнуха.
8. Определи главную мысль текста.
9. Подумай, что заключено в заглавии?
 1. тема;
 2. основная мысль
10. Понравилось ли тебе это произведение и чем?
11. Вспомни, какое произведение (заглавие, автор) на эту тему ты читал?

Контрольная работа по литературному чтению

Проверка навыка чтения

Кто хозяин?

Большую чёрную собаку звали Жук. Два мальчика, Коля и Ваня, выбрали Жука на улице. У него была перебита нога. Коля и Ваня вместе ухаживали за ним, и, когда Жук выздоровел, каждому из мальчиков захотелось стать его единственным хозяином. Но кто хозяин Жука, они не могли решить, поэтому спор их всегда кончался ссорой.

Однажды они шли лесом. Жук бежал впереди. Мальчики горячо спорили.

- Собака моя, - говорил Коля, - я первый увидел Жука и подобрал его!

- Нет, моя, - сердился Ваня, - я перевязывал ей лапу и таскал для неё вкусные кусочки!

Никто не хотел уступить. Мальчики сильно поссорились.

- Моя! Моя! - кричали оба.

Вдруг из двора лесника выскочили две огромные овчарки. Они бросились на Жука и повалили его на землю. Ваня поспешно вскарабкался на дерево и крикнул товарищу:

- Спасайся!

Но Коля схватил палку и бросился на помощь Жуку. На шум прибежал лесник и отогнал своих овчарок.

- Чья собака? - сердито закричал он.

- Моя, - сказал Коля.

Ваня молчал.

(152 слова)

(В. Осеева)

Вопросы и задания

1. Из-за чего ссорились мальчики?
2. Кто напал на Жука в лесу?
3. Чем закончился спор?

ПРОВЕРКА УРОВНЯ НАЧИТАННОСТИ

1. Перечисли жанры (3-4), которые можно включить в раздел устного народного творчества.
2. Почему ряд жанров устного народного творчества называют малыми фольклорными жанрами?
3. Приведи пример малого фольклорного жанра особенно запомнившегося тебе.
4. Распредели с помощью цифр имена былинных героев в порядке старшинства:
 - А) Илья Муромец;
 - Б) Святогор-богатырь;

- В) Алёша Попович;
Г) Добрыня Никитыч.
5. Какой из сыновей в волшебных русских сказках выходит с честью из любых испытаний?
А) Младший;
Б) средний;
В) старший.
6. Назови имена традиционных героев (2-3) русских волшебных сказок.
7. Запиши названия (1-2) сказок с участием животных, где слабые, объединившись, побеждают сильных, злых.
8. Кого из перечисленных авторов мы называем великим русским баснописцем?
А) С.В. Михалков;
Б) И.А. Крылов;
В) Л.Н. Толстой;
Г) Жан де Лафонтен.
9. Запиши название басни, которая тебе особенно запомнилась.
10. Перечисли фамилии поэтов (2-3), чьи произведения о зиме ты читал.
11. В какой из сборников ты поместишь В. Бианки?
А) Повести;
Б) рассказы;
В) сказки-несказки.
12. Назови автора, который написал Гимн России и стихи о дяде Стёпе.
13. К чьим советам при выборе книг ты особенно прислушиваешься?
А) Товарищей;
Б) учителя;
В) библиотекаря;
Г) родителей.
14. Книги по какой тематике ты любишь больше читать?